



WARTO PRACOWAĆ W PRZEMYSŁE MODY

Zawody i kwalifikacje w sektorze odzieżowym w edukacji

Technik przemysłu
mody



MOD.03. Projektowanie
i wytwarzanie wyrobów
odzieżowych
MOD.11. Organizacja
procesów wytwarzania
wrobów

Technik stylisty



MOD.03. Projektowanie
i wytwarzanie wyrobów
odzieżowych
MOD.15. Stylizacja ubioru
i kreacja wizerunku

Krawiec



MOD.03. Projektowanie
i wytwarzanie wyrobów
odzieżowych

Pracownik
pomocniczy krawca

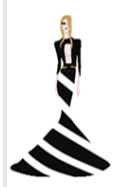
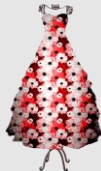


MOD.07. Wykonywanie
prostyh wyrobów
odzieżowych



Technik przemysłu mody

2



Zadania zawodowe:

- projektowanie wyrobów odzieżowych;
- konstruowanie podstawowych wyrobów odzieżowych;
- modelowanie podstawowych wyrobów odzieżowych;
- dobieranie materiałów i dodatków do wyrobów odzieżowych;
- obsługiwane maszyn i urządzeń stosowanych podczas wytwarzania wyrobów odzieżowych;
- wykonywanie wyrobów odzieżowych;
- projektowanie kolekcji odzieżowych;
- opracowywanie dokumentacji wyrobów odzieżowych;
- organizowanie procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych;
- kontrolowanie procesów wytwarzania wyrobów odzieżowych;
- prowadzenie działań związanych z marketingiem wyrobów odzieżowych.

Możliwości zatrudnienia, przykłady:

Technik przemysłu mody może podjąć pracę w zakładach odzieżowych (wzorcownia, dział przygotowania produkcji, szwalnia, kontrola jakości) lub usługowych oferujących krawiectwo na miarę. Doradca stylizacji wizerunku, projektant(ka)/stylist(k)a mody. freelancer(ka), doradca w zakresie stylizacji i projektowania mody.



Technik stylisty

3



Zadania zawodowe:

- projektowanie wyrobów odzieżowych,
- konstruowanie podstawowych wyrobów odzieżowych,
- modelowanie podstawowych wyrobów odzieżowych,
- dobieranie materiałów i dodatków do wyrobów odzieżowych,
- obsługiwanie maszyn i urządzeń stosowanych podczas wytwarzania wyrobów odzieżowych,
- wykonywanie wyrobów odzieżowych;
- stylizowanie sylwetki – ubioru, fryzury, makijażu i akcesoriów,
- dobór tematyczny ubioru, fryzury i makijażu do kreowanego wizerunku,
- dobór ubioru i fryzury do kształtu sylwetki,
- prowadzenie własnej działalności w zakresie stylizacji ubioru i kreacji wizerunku.

Możliwości zatrudnienia, przykłady:

Stylizacja wizerunku, stylistki i stylisty pracujący dla różnych marek modowych w trakcie sesji zdjęciowych, w czasopismach lub na planach filmowych, również praca we własnej firmie, doradca stylizacji wizerunku, doradca w zakresie stylizacji i projektowania mody.



Krawiec



Zadania zawodowe:

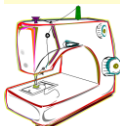
- projektowanie wyrobów odzieżowych;
 - konstruowanie podstawowych wyrobów odzieżowych,
 - modelowanie podstawowych wyrobów odzieżowych,
 - dobieranie materiałów i dodatków do wyrobów odzieżowych,
 - obsługiwanie maszyn i urządzeń stosowanych podczas wytwarzania wyrobów odzieżowych.
- wykonywanie wyrobów odzieżowych.

Możliwości zatrudnienia, przykłady:

Krawiec pracę może podjąć w: przemyśle odzieżowym, w krojowni, szwalni, w zakładach usługowych, w wytwórniach odzieży wierzchniej, roboczej, dodatków do odzieży, bielizny. Można też prowadzić własną działalność gospodarczą, własny zakład krawiecki.



Pracownik pomocniczy krawca



Zadania zawodowe:

- wykonywanie prac pomocniczych związanych z organizacją stanowiska pracy i obsługą klientów w zakładzie krawieckim,
- przygotowywanie materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich do wyrobów odzieżowych w zakresie niezbędnym do wykonania pomocniczych prac krawca,
- wykonywanie czynności związanych z wytwarzaniem i wykończaniem prostych wyrobów odzieżowych i bieliznianych,
- wykonywanie czynności związanych z naprawą i przeróbką prostych wyrobów odzieżowych.

Możliwości zatrudnienia, przykłady:

Zawód pracownik pomocniczy krawca daje możliwość uzyskania ciekawej pracy w przemyśle odzieżowym, w szwalni, w zakładach usługowych, w wytwórniach odzieży wierzchniej, roboczej, dodatków do odzieży, bielizny uczniom z niepełnosprawnością intelektualną i uzyskania niezależności finansowej. Pracując pod okiem mistrza może zdobyć kolejne stopnie wtajemniczenia krawieckiego fachu.



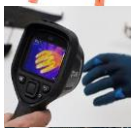
Predyspozycje zawodowe do wykonywania zawodów w sektorze odzieżowym

- Cierpliwość
- Dokładność
- Umiejętności interpersonalne.
- Kreatywność.
- Poczucie estetyki
- Elastyczność
- Dobra organizacja pracy





Nowe technologie w sektorze odzieżowym



Istnieją rozwiązania technologiczne umożliwiające personalizację. Rozwija się idea *instant fashion*, „mody na zwołanie” dostosowanej do potrzeb klientów pod kątem rozmiaru i fasonu, dostarczanej bezpośrednio do domów. Są to programy do precyzyjnych pomiarów sylwetki dostępne na smartfony oraz aplikacje pozwalające na dostosowanie gotowego projektu w sensie wizualnym.

Takie cyfrowe „wykroje” trafią w ramach *instant fashion* do drukarek 3D operujących na tkaninach syntetycznych. Skanowanie ciała 3D to technologia mająca na celu stworzenie modelu 3D naszej sylwetki za pomocą skanera w kilka sekund. Dzięki dokładnym wymiarom ciała, producenci mogą lepiej dopasować ubrania do klienta. Dzięki elektronicznemu krawcowi można tworzyć dla klientów wymarzone ubrania.





Nowe technologie w sektorze odzieżowym



Jedną z innowacji w przemyśle mody jest wirtualna przymierzalnia (ang. VTO – Virtual Try-On). Po ustawieniu swoich wymiarów wybierasz ubranie, które chcesz przymierzyć. Po chwili łąduje się awatar o Twoich wymiarach, ubrany w wybrany przez Ciebie strój. Taki model 3D można dowolnie obrócić, przyrzeć się mu ze wszystkich stron, a także zapoznać się z bliska z teksturą materiału.

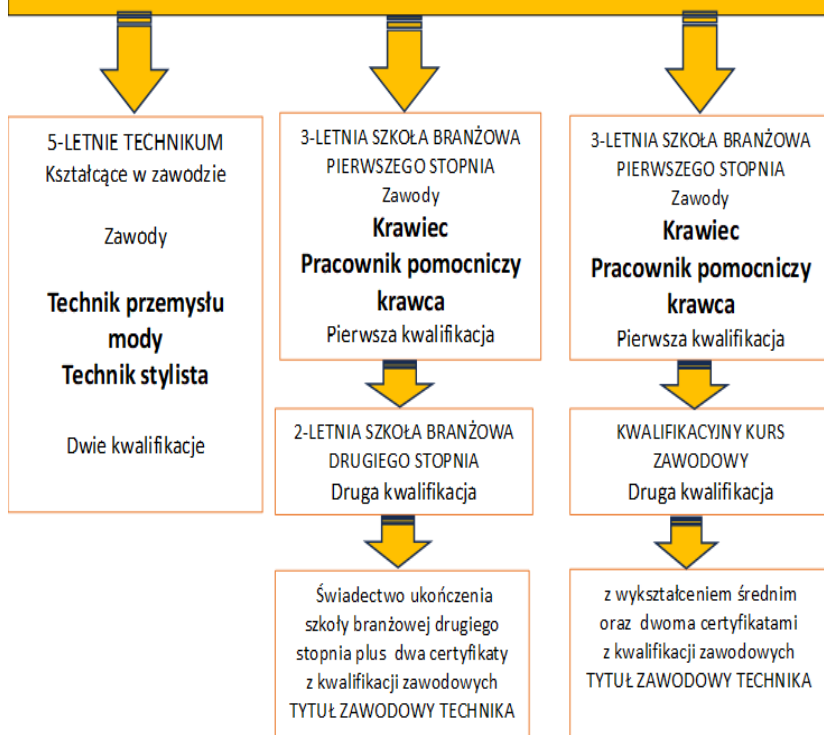
Sztuczna inteligencja i automatyka to kolejne trendy, które będą miały coraz większy wpływ na e-commerce w branży mody. Dzięki wykorzystaniu specjalistycznych algorytmów oraz automatyzacji procesów, sklepy internetowe będą w stanie jeszcze skuteczniej spersonalizować ofertę, dostosowując ją do indywidualnych potrzeb klientów.

Przykładem rosnącego wykorzystywania sztucznej inteligencji w branży e-commerce są chatboty, które coraz częściej prowadzą obsługę klienta w sklepach internetowych.





Ścieżki kształcenia i uzupełnienia kwalifikacji – sektor odzieżowy





Czy wiesz, że

Etykieta Global Organic Textile Standard (GOTS) to międzynarodowo jednolity standard oznaczania tkanin ekologicznych.



Żeby produkt mógł zostać opatrzony etykietą GOTS, musi składać się w co najmniej 90% z naturalnych włókien, a maksymalnie 10% może być włóknami syntetycznymi. Niezależnie od tego, co najmniej 70% włókien roślinnych lub zwierzęcych musi pochodzić z upraw kontrolowanych biologicznie. Do barwienia i nanoszenia nadruków na tkaniny mogą być stosowane wyłącznie substancje nieszkodliwe dla zdrowia i ekologiczne, które zostały zatwierdzone przez organy certyfikacji